

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник
ГУ МЧС России по Рязанской области

С.И. Филиппов

«11» апреля 2016 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
ООО «Центр охраны труда»

А.А. Мирохин

«11» апреля 2016 г.



ПРОГРАММА

**пожарно-технического минимума для руководителей
и ответственных за пожарную безопасность театрально-
зрелищных и культурно-просветительских учреждений.
(14 часов)**

г. Рязань-2016г.

1. Пояснительная записка.

Обучение пожарно-техническому минимуму (ПТМ) проводится в соответствии с приказом МЧС РФ от 12 декабря 2007 г. № 645 "Об утверждении Норм пожарной безопасности "Обучение мерам пожарной безопасности работников организаций"

Организация обучения ПТМ руководителей и ответственных за пожарную безопасность театрално-зрелищных и культурно-просветительских учреждений осуществляется на основе Федерального Закона № 69-ФЗ «О пожарной безопасности»; Федерального Закона № 100-ФЗ «О добровольной пожарной охране»; Федерального Закона № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»; Свода правил к техническому регламенту; Правил противопожарного режима в РФ (ППР РФ от 25.04.2012г. № 390); Приказа МЧС РФ от 12.12.2007г. № 645.

Пожарно-технический минимум (ПТМ) подразумевает получение слушателем необходимого минимума знаний, который позволяет работнику обеспечить пожарную безопасность на объекте (здании, строении, сооружении) и своевременно и максимально оперативно принять все необходимые меры в случае пожара, до прибытия представителей Государственной противопожарной службы.

Образовательное учреждение осуществляет обучение по Программе обучения и имеет лицензию на право ведения образовательной деятельности.

Периодичность обучения пожарно-техническому минимуму не связанных с взрывоопасным производством проводится -1 раз в 3 года.

Периодичность обучения пожарно-техническому минимуму связанных с взрыво-пожароопасным производством проводится ежегодно.

В результате изучения настоящего курса слушатель должен:

знать:

- мероприятия пожарной профилактики и противопожарного режима;
- перечень разрабатываемой в учреждении (организации) документации;
- организацию противопожарного инструктажа на рабочем месте;
- виды первичных средств пожаротушения, способы прекращения горения, меры безопасности при тушении пожаров (отдельных очагов);
- классификацию пожаров.

уметь:

- правильно применять первичные средства пожаротушения при тушении пожаров;
- оказывать первую помощь пострадавшим.

иметь представление:

- об основах законодательства в области охраны труда;
- об опасных факторах пожаров (аварий) и способах защиты.

Проверка знаний требованиям ПБ слушателей осуществляется по окончании обучения и проводится квалификационной комиссией, назначенной директором ООО «Центр охраны труда» в составе не менее трех человек (штатные преподаватели и по согласованию специалисты органов государственного пожарного надзора).

По результатам проверки выдается:

- удостоверение установленного образца
- копия протокола заседания комиссии
- копия лицензии на образовательную деятельность

2. Базовые требования к содержанию Программы обучения.

2.1. Настоящая программа отвечает следующим требованиям:

-соответствие Программы обучения квалификационным требованиям к профессиям и должностям определено содержанием тем, включенных в состав Программы обучения.

-не противоречит государственным образовательным стандартам высшего и среднего профессионального образования и ориентирована на современные образовательные технологии и средства обучения. Ориентация на современные образовательные технологии реализована в формах и методах обучения, в методах контроля и управления образовательным процессом и средствах обучения;

- соответствует принятым правилам оформления программ.

2.2. В Программе обучения реализован механизм варьирования между теоретической подготовкой и практическим обучением решения задач.

2.3. Содержание Программы обучения определено учебно-тематическим планом и учебной программой.

3.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

для руководителей и ответственных за пожарную безопасность театрально-зрелищных и культурно-просветительских учреждений.

Целью обучения руководителей и работников организаций в области пожарной безопасности является повышение противопожарной культуры работающего населения, способствующей стабилизации обстановки в Российской Федерации в области пожарной безопасности на производстве и в быту.

Основными задачами обучения работающего населения являются:

- приобретение знаний в области пожарной безопасности;
- овладение приемами и способами действий при возникновении пожара;
- выработка умений и навыков по спасению жизни, здоровья и имущества при пожаре.

Категория слушателей:

руководители и ответственные за пожарную безопасность театрально-зрелищных и культурно-просветительских учреждений

Срок обучения: 14 часов.

Форма обучения: - с отрывом от производства
- без отрыва от производства.

№ темы	Наименования тем	Часы
1	Основные нормативные документы, регламентирующие требования пожарной безопасности	1
2	Организационные мероприятия по обеспечению пожарной безопасности в театрально-зрелищных и культурно-просветительских учреждениях	4
3	Меры пожарной безопасности в театрально-зрелищных и культурно-просветительских учреждениях	4
4	Автоматические средства обнаружения, извещения и тушения пожаров, первичные средства тушения пожаров, действия при возникновении пожара и вызов пожарной охраны	2
5	Практическое занятие	2
	Зачет	1

Итого:

14
часов

4.УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

для руководителей и ответственных за пожарную безопасность театрально-зрелищных и культурно-просветительских учреждений.

Тема 1. Основные нормативные документы, регламентирующие требования пожарной безопасности

Федеральный закон от 21 декабря 1994 г. № 69-ФЗ "О пожарной безопасности". Правила противопожарного режима в РФ (ППР РФ от 25.04.2012г. № 390). Инструкции по пожарной безопасности. Система обеспечения пожарной безопасности. Права, обязанности, ответственность должностных лиц за обеспечение пожарной безопасности.

Тема 2. Организационные мероприятия по обеспечению пожарной безопасности театрально-зрелищных и культурно-просветительских учреждений

Задачи лиц, ответственных за пожарную безопасность, вытекающие из требований Федерального закона от 21 декабря 1994 г. № 69-ФЗ "О пожарной безопасности" и Правил противопожарного режима в РФ (ППР РФ от 25.04.2012г. № 390). Обязанности руководителей учреждений по осуществлению мер пожарной безопасности. Ответственность должностных лиц за противопожарное состояние подведомственных им участков

(объектов). Основные организационные мероприятия по установлению противопожарного режима. Обучение рабочих и служащих по программе пожарно-технической подготовки мерам пожарной безопасности на рабочих местах, в быту и действиям при возникновении пожара. Создание в учреждениях пожарно-технических комиссий, добровольных пожарных дружин, их задачи и практическая деятельность.

Тема 3. Меры пожарной безопасности в театральнo-зрелищных и культурно-просветительских учреждениях

Краткий обзор пожаров в театральнo-зрелищных и культурно-просветительских. Примеры наиболее характерных пожаров. Анализ характерных пожаров и загораний. Меры пожарной безопасности при: эксплуатации электрических сетей, электрооборудования и электронагревательных приборов. Короткое замыкание, перегрузка, переходное сопротивление, искрение, их сущность, причины возникновения и способы предотвращения; хранении и обращении с огнеопасными жидкостями. Основные факторы, определяющие пожарную опасность ЛВЖ и ГЖ. Требования к местам их хранения. Противопожарный режим при приеме и выдаче, а также использование огнеопасных жидкостей. Проведение огневых работ. Противопожарный режим и его индивидуальность в зависимости от назначения помещений: сцена, зрительный зал, гримерная, фойе, фильмохранилище, зал с экспонатами, запасник, архив, гладильная, костюмерная, столярная и др. Соблюдение требований к расстановке стульев, кресел и их креплению. Огнезащитная обработка декораций и бутафории, порядок их хранения. Противопожарный режим при демонстрации кинофильмов. Требования к обслуживающему персоналу. Понятие о паспортизации домов культуры, клубов, кинотеатров. Порядок переквалификации киномехаников. Инструктаж обслуживающего персонала. Разработка плана эвакуации, содержание путей эвакуации. Специальные требования пожарной безопасности к музеям, картинным галереям, выставкам, библиотекам, циркам, памятникам культуры. Требования к производству реставрационных работ. Меры пожарной безопасности при устройстве новогодних елок; обращении с открытым огнем (курение, зажженная спичка, свеча); эксплуатации печей, каминов, отопительных котлов и газовых приборов; обращении с ЛВЖ и препаратами бытовой химии в аэрозольных упаковках.

Тема 4. Первичные пожаротушения, автоматические установки пожарной сигнализации и пожаротушения. Действия при возникновении пожара и вызов пожарной охраны

Первичные средства пожаротушения. Назначение, устройство, принцип действия. Автоматические установки пожарной сигнализации и пожаротушения в театральнo-зрелищных учреждениях. Назначение, устройство, оснащение и правила эксплуатации внутренних пожарных кранов. Использование подсобных средств и пожарного инвентаря для

тушения пожара. Нормы обеспечения зрелищных учреждений средствами пожаротушения.

Действия обслуживающего персонала театрально-зрелищных и культурно-просветительских учреждений при возникновении пожара, вызов, встреча и сопровождение пожарных команд к месту пожара, загорания имеющимися средствами, организация эвакуации людей и имущества при пожаре.

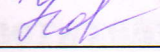
Практическое занятие.

Организация эвакуации персонала. Работа с огнетушителем.

Зачет

Проверка знаний пожарно-технического минимума.

Разработал:

зам. директора по учебной работе  Т. В. Новикова

Пронумеровано, прошнуровано
и скреплено печатью

страниц

Директор ООО «Центр охраны труда»

А.А. Мирохин

